

Spis treści

PRZEDMOWA	13
-----------------	----

WSTĘP	15
-------------	----

CZĘŚĆ I – Narodziny street performerera

ROZDZIAŁ 1 – MOJE POCZĄTKI – ROK 2014	19
---	----

Pierwszy pokaz	19
Kolejne pierwsze pokazy	20
Pokaz Denisa, który zmienił moją rzeczywistość	21
Just Edi Show i jego Show	22
Zakopane	23
Lublin, Carnaval Sztukmistrzów i Aerial Manx	24
Powrót do Sopotu	25

ROZDZIAŁ 2 – MOJE DALSZE POCZĄTKI – ROK 2015	27
--	----

W Zakopanem – schabowy i dobra passa	27
Podręcznikowy pokaz	28
Kto tu jest artystą?	29
Wypada panu wrzucić	31
Notatki o skandalu	31
Banknot, który zniknął naprawdę	32
Nadmorska trasa ze Śpiewającymi Trampkami	34
Niebezpieczne Mielno	36
Pół minimalnej krajowej w jeden dzień	37
BuskerBus – narodziny street performerera	38
Kolejne lata	39

CZĘŚĆ II – Jak skonstruowałem siebie i swój pokaz

ROZDZIAŁ 3 – POMYSŁ NA SIEBIE	43
-------------------------------------	----

Strój artysty	43
Jak powstał strój Króla Wrocławia?	44

Czas na Ciebie	47
Osobowość artysty	49
Poznaj siebie dogłębnie	49
Nieważne jaki, ważne, że jakiś	51
Rozmiar ma znaczenie	52
Na wesoło, na poważnie	52
Inspiracja – nie imitacja	53
Dalsze poszukiwania artysty	54
Arcynudny sztukmistrz	54
Arcyciekawy performer	55
Arcyzabawny pokaz	55
Arcyelegancki iluzjonista	56
Arcyciężka czapka	56
Arcysubtelni artyści	56
Teoria Michaela Vincenta	56
ROZDZIAŁ 4 – CO CHCESZ LUDZIOM POKAZAĆ?	59
Szacunek przede wszystkim	59
Twoje doświadczenie przed ludźmi	60
Trening iluzjonisty	60
Trening nie-iluzjonisty	62
96% szans na sukces	63
Bary, napiwki i mistrzowie tej sztuki	63
Przygotowanie Mentalne	64
Wyzwanie, by podjąć wyzwanie	66
Nadal boisz się zacząć?	66
ROZDZIAŁ 5 – ATAKI PANIKI – MOJA HISTORIA	69
Pierwszy atak paniki	70
Pierwszy atak paniki na pokazie ulicznym	72
A może morze ukoi moje nerwy?	73
ROZDZIAŁ 6 – KONSTRUKCJA POKAZU	77
Studium przypadku – mój pokaz	77
Proces selekcji – bądź jak Adam Nawałka	78
ROZDZIAŁ 7 – NUMER ROZGRZEWKOWY	79
FAZA 00 – Fundament pod fundament pokazu	81
FAZA 0 – Fundament pod charakter pokazu	82
FAZA I – Pierwszy magiczny moment, czyli coś tam jednak potrafię	83
FAZA II – Drugi magiczny moment, czyli podkreślenie niemożliwości	84
FAZA III – Czerwony Śledź, czyli fałszywe wyjaśnienie sztuczki	86

FAZA IV – Wzium i bum, czyli zakończenie numeru	87
Podsumowanie numeru rozgrzewkowego	88
ROZDZIAŁ 8 – NUMER NUMER DWA	89
FAZA 00 – Wzbudzić magiczną ciekawość	90
FAZA 0 – Zupełnie niemagiczny wstęp do numeru	90
FAZA I – Prawie magiczny moment magii	91
FAZA II – Bardziej magiczny moment magii	92
FAZA III – Najbardziej magiczny moment magii	94
A teraz coś z zupełnie innej beczki – innego wiadra	95
Zmęczenie materiału	97
Podsumowanie numeru numer dwa	98
Podsumowanie podsumowania numeru numer dwa	98
ROZDZIAŁ 9 – FINAŁ	101
Zapowiedź finału	101
Nieprecyzyjne ramy czasowe	101
FAZA 00 – Początek końca pokazu	103
FAZA 0 – Nieoprocentowana chwilówka	103
FAZA I – Banknot znika	105
Proszę tu podpisać	105
Proszę Kasię o rękę	105
Proszę pana Wojtkę o przebaczenie	107
Faza II – Numer bonusowy, czyli numer w środku numeru	109
Ostry jak brzytwa nóż do masła	110
Każdemu na co zasłużył	110
Włóż tam, gdzie nie wolno	111
Najprawdziwsza iluzja optyczna	112
Naoczny świadek z odległości trzydziestu centymetrów	114
Koło się zamknęło	115
Faza III – Cisza przed burzą (braw)	117
Czy pożyczkodawca nie zasnął?	117
Moment, w którym warto prosić o pieniądze	117
Nie kobietę, a cytrynę na pół	120
Faza IV – Wodotryski, trzaski, piski	120
Doję do cna	122
Cztery strony banknotu	123
Finał finału, czyli podsumowanie numeru finałowego	124
ROZDZIAŁ 10 SKRYPT – CZYLI TAJEMNICA	
ZAPLANOWANEJ SPONTANICZNOŚCI	127
1. Plan zbierania publiczności	128
2. Plan wykonywania trików	129
Zapisz swój bełkot	129
Mentalizm w kąpielówkach	130

Wizualizacja drogą na szczyt?	132
Szlifowanie, polerowanie, wycieranie z opiłków	132
3. Plan przejść pomiędzy trikami	133
4. Plan rozstawienia publiczności	134
Nie bierz zakładników, poczekaj, aż sami się zgłoszą	136
5. Plan rozłożenia rzeczy na scenie	137
Obrysuj zwłoki	137
Marcin Ex Machina	137
Czasami mniej naprawdę znaczy więcej	138
6. Plan Twojego hat line'a	139
Czerwona lampka	140
Prawda Cię wyzwoli	140
Kuszące, ale zabójcze	141
Wyczarowana dycha mówi więcej niż tysiąc słów	142
7. Plan wykorzystania doświadczeń z Worka Doświadczeń	143
Osiemnasty raz to widzę i wciąż mnie zaskakuje!	144
Posłuchasz Iron Mana?	144
8. Plan zbierania pieniędzy do kapelusza	145
ROZDZIAŁ 11 – MÓJ SPRZĘT	147
Mój pierwszy głośnik	147
Jak kolumna, to i mikrofon	148
Kolejny krok w moim mikrofonowym rozwoju	
i upgrade kolumny	149
W Leżajsku kolumna poległa	150
ROZDZIAŁ 12 – KONTAKT Z PUBLICZNOŚCIĄ	
– NAJWIĘKSZA SZTUKA W TEJ SZTUCE	151
Więź z publicznością – na dwa zupełnie różne sposoby	153
Bądź niepowtarzalny	156
Dobór widzów – czyli jak podrywać mężate staruszki	158
Polski znak rozpoznawczy	159
Bądź jasnowidzem, ale tylko dwie minuty do przodu	159
Kto lepiej nosi stanik?	160
Sztuka przekonywania, gdy ktoś nie chce podejść	160
Masz hecklera?	162
Czy heckler to na pewno heckler?	163
Zoe i nasz ananas	164
Sto procent skuteczności	165
ROZDZIAŁ 13 – Z CZEGO SKŁADA SIĘ TWÓJ STREET?	167
Bajzel w walizce	167
Two is one, one is none	168

Nie zmieniaj spodni	168
Pięć zeta, czyli elementy budowy streeta	169
1. Znajdź miejsce	170
Nie walcz z B-Boyami	170
Najpiękniejszy fach w rękach	170
Google Maps Twoim przyjacielem	171
Nie zasłaniaj budki z oscypkiem	171
Tak jest, panie władzo!	172
Praga – Mekka artystów ulicznych	174
2. Zbierz publiczność	174
Pharrell Williams nie wystąpi za Ciebie	175
Biegałem w kółko jak kretyn. Ale skutecznie!	176
Zatrzymaj dwie osoby	176
Dwie osoby to cały Twój świat	177
Skup się na wróble w garści	177
Finał dla wszystkich, którzy chcą oglądać	178
Bez fundamentów chata długo nie postoi (a drzewo bez korzeni)	178
Zbieranie publiczności bez magicznych sztuczek	179
Linia wodna	179
Linia nie-zawsze-wodna	180
Najpierw fundamenty, potem linia wodna	181
3. Zrób pokaz	182
Zatrudnij kolegę	182
Pierwsze oglądanie – ogólne wrażenie	182
Drugie oglądanie – poprawność techniczna	183
Trzecie oglądanie – reakcje publiczności	183
Zjedz słońca małą łyżeczką	184
4. Zbierz pieniądze	184
5. Zostaw dobre wrażenie	186
Stary, wiesz już (prawie) wszystko	190
ROZDZIAŁ 14 – PO POWROCIE ZE STREETA	193
Liczenie pieniędzy	193
Ile waży Twoja czapka?	195
Notatki po pokazach	195
Przygotowanie na następny dzień	197
Oszczędzaj, oszczędzaj, oszczędzaj i... inwestuj w siebie	199
Musisz wiedzieć, po co oszczędzasz	199
Wielka siła to wielka odpowiedzialność – jak powiedział wujek Spidermana	200
Porozmawiajmy o pogodzie	201
Wdzięczność do ulicy	202
Czy Fryderyk występował na ulicy?	202

ROZDZIAŁ 15 – MAŁA ZMIANA – WIELKA RÓŻNICA 205

Mała zmiana w Siano Show	205
Zawsze sikasz przez zapięty rozporek?	206
Rozpadająca się maczeta	207
To nic osobistego	207
Mała zmiana, wielka reakcja publiczności	208
Teoria Uziemienia	209
Sprezzatura	211
Jak być najlepszym na świecie?	212

Część III – Teoria w praktyce, czyli niewiarygodne historie prosto z ulicy

ROZDZIAŁ 16 – PODRÓŻE, TRASY I INNE RARYTASY 217

Talia kart, szorty na zmianę i w drogę	218
Gumki, haki i Śpiewające Trampki	218
Dobra zabawa przede wszystkim	220
Spanie w samochodzie	221
Zlecenia, Ulica i sens życia	222
Przez przypadek nad morze w 2020	223
Jeśli mieszkasz w małej miejscowości	226
Morze raczej nie wyschnie	227
Idealny angielski nie zawsze idealny	228
Dukasz jak pijany Rusek? Wykorzystaj to!	229
Dlaczego (jeszcze) nie występuję za granicą?	229
„Nie pożyczaj nikomu, ani od nikogo”	230
Eventy i wesela	232
5, 10, 15... a może 5 000?	235
Szymon zapowiada, a nie podchodzą	236

ROZDZIAŁ 17 – LUDZIE ULICY 239

Święty Mateusz na pokazie ulicznym	239
Król Wrocławia – historia prawdziwa	240
Piknik na środku rynku	241
Krakowska narkomanka	241
Daj ci powrózę albo kup pan różę – czyli Cyganie na rynku	243
Nigdy nie wiesz, komu (nie) spodoba się Twój pokaz	244
Nieugięty pan Darek	244
Prosto z więzienia na mój pokaz	246
Sześciometrowa drabina śmierci i wybita szyba	246

ROZDZIAŁ 18 – Z ŻYCIA (NA ULICY) WZIĘTE	249
Kula ognia w Zakopanem	249
Kris i jego podróże	251
Oświadczy na pokazie	253
O dwóch takich, co mnie okradli w samo południe	255
Dał banknot i dał dyla	257
Czternaście groszy w banknocie	258
Dziadek, siku!	258
Biznesmen na wakacjach	259
Zasady dynamiki Newtona na pokazie ulicznym	261
Nieźrównoważona pani z nożem	262
Papieros niezgody	264
Jestem w książce! I to nie swojej!	265
ROZDZIAŁ 19 – FILOZOFIA ŻYCIOWA	269
Doskonałość to następne pięć minut	269
Pięć zwycięstw dziennie, czyli dźwignia na wymarzoną przyszłość	271
Zawrót głowy od samodyscypliny	272
Dzienniczek Wdzięczności	274
Dzięki Streetowi	277
Teoria Blendera	278
Lista Sekretów Streeta	279
POSŁOWIE	283